



**Don't Be Afraid**

Installationen "Don't be Afraid" innehåller ett antal skulpturer i brons och keramik, föreställande människofigurer som på olika sätt förhåller sig till varandra. Genom små gester och nyanser i kroppsspråk förmedlas en berättelse om mod och vänskap. Berättelsen cirklar kring att våga ta språnget, att våga lita på att allt blir bra och förmågan att se och ta emot våra medmänniskors stöd.

Utgångspunkten i arbetet har varit frågor och funderingar om hur vår samtid allt mer domineras av rädsla. I dessa tider av dystopier är det svårt att värja sig.

Rädsla är något vi alla tampas med. Vår rädsla hindrar oss och den väcker vår vilja att skydda och försvara oss. Detta resulterar ofta i negativa följder så som slutenhet och ovilja att acceptera människors olikheter. Hur gör vi för att inte låta rädslan få för stort utrymme och ta makten över oss?

**PRIS VID FÖRFRÅGAN**

calle@svbr.se



**Eva Larsson**

*I mitt arbete konstruerar jag olika scener med bilder och skulpturer. Detta är ett sätt för mig att undersöka nyanser av mänsklig interaktion och fenomen i vårt turbulenta och snabbt föränderliga samhälle. Merparten av mitt arbete kretsar kring teman som konformitet, normer och sociala hierarkier kontra befrielse och mod. Genom processen uppstår nya frågor som utvecklar mitt arbete till nya tankefält. Ambitionen med mitt arbete är att skapa tvetydiga scener och ett rum för reflektion, där betraktarens tankar och minnen aktiveras.*

*Mina verk består huvudsakligen av skulpturala objekt i olika material. Jag använder brons, sten, keramik eller vilket material som helst som passar mina syften. Den rakubrändaleran med dess utmaningar fascinerar mig. Skulpturernas yta förändras och varierar med varje nytt verk och bränningen ger naturen en del i processen. Brons och sten är mer lämpliga när det gäller hållbarhet. Experimenten med patinering på brons är ett nytt intresseområde för mig. Det ger bronsarbetet nya dimensioner med många möjligheter.*